

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ  
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 года



«Утверждаю»  
Директор МБУДО ЦВР  
Р.М.Богомолова

Приказ № 147  
от «31» августа 2020 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Эстрадное пение»**

***Направленность:*** художественная

***Возраст учащихся:*** 6-14 лет

***Срок реализации:*** 5 лет

***Автор-составитель:***

Мухутдинова Анна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

**КАЗАНЬ 2019**

## Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани	
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная программа «Эстрадное пение»	
3.	Направленность программы	художественная	
4.	Сведения о разработчиках		
4.1.	Ф.И.О., должность	Мухутдинова Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования	
5.	Сведения о программе:		
5.1.	Срок реализации	5 лет	
5.2.	Возраст учащихся	6-14 лет	
5.3.	Характеристика программы:		
	тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	
	вид программы	общеразвивающая	
	принцип проектирования программы	одноуровневая	
	форма организации	содержания	однопрофильная
		учебного процесса	очная, дистанционная с использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудиозвонков
5.4.	Цель программы	развитие мотивации личности к познанию, творчеству и искусству; обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации учащихся средствами эстрадного вокала.	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: индивидуальная Методы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебное занятие,</li> <li>• репетиционное занятие,</li> <li>• информационное занятие (беседа, лекция),</li> <li>• Участие в конкурсах различного уровня.</li> </ul>	
7.	Использование дистанционных образовательных ресурсов	<a href="https://cloud.mail.ru/public/LaXy/G4n4Km9gB">https://cloud.mail.ru/public/LaXy/G4n4Km9gB</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/UtBA/4a5Mq4h9C">https://cloud.mail.ru/public/UtBA/4a5Mq4h9C</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/VWiK/qQ7sthz86">https://cloud.mail.ru/public/VWiK/qQ7sthz86</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/1CjV/g1Vv7uytN">https://cloud.mail.ru/public/1CjV/g1Vv7uytN</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/QuSP/maJNyukZU">https://cloud.mail.ru/public/QuSP/maJNyukZU</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/W5xG/zpoCpjvzn">https://cloud.mail.ru/public/W5xG/zpoCpjvzn</a> <a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a> <a href="https://edu.tatar.ru/moskow/page522058.htm/page4181496.htm">https://edu.tatar.ru/moskow/page522058.htm/page4181496.htm</a> <a href="https://www.whatsapp.com/">https://www.whatsapp.com/</a> <a href="https://telegram.org/">https://telegram.org/</a> <a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a> <a href="https://docs.google.com">https://docs.google.com</a>	

		<a href="https://zoom.us">https://zoom.us</a>
8.	Формы мониторинга результативности	- промежуточная аттестация - аттестация по завершению освоения программы Устный опрос, беседа, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, творческие задания и анализ конкурсных мероприятий (фестивали, выступления, конкурсы различного уровня).
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.20 22.01.21
10.	Рецензенты	Богомолова Р.М. директор МБУДО «ЦВР» Московского района г.Казани Тюрина Т.В. заместитель директора по НМР МБУДО «ЦВР» Московского района г.Казани

### **Пояснительная записка**

Программа **базового уровня** «Эстрадное пение» имеет **художественную направленность** и создана с целью художественно-эстетического развития учащихся, обеспечения наиболее полной реализации их творческих возможностей и потребностей, способствует проявлению природных музыкальных данных.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р) (ред. от 30.03.2020)

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.11.2015 № 09-3242)

9. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ» ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» №2999 от 20.09.2017 г.

10. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06-1844)

11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)

12. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2. 4. 4. 3172-14);

13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015 г. О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

15. Письмо Минобрнауки России «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. № 06-1844;

16. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 3 729-р)

17. Положение ЦВР об образовательной программе дополнительного образования детей от 25 февраля 2016 г.

18. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года”

19. Устав учреждения

### **Актуальность программы**

Согласно результатам современных исследований, образ жизни подростков носит преимущественно пассивный характер. Наиболее любимая организация досуга у 70% - «зависание в интернете», просмотр телепередач. Актуальностью программы «Эстрадное пение» является возможность отвлечь подростка от непрерывного использования гаджетов; предоставить шанс попробовать себя в творчестве; научиться основным принципам пения на при-

мере эстрадных песен; поверить в себя; найти единомышленников и друзей; стать успешным в жизни. Сегодня интерес к занятиям вокалом, поддерживается на высоком уровне, во многом благодаря телевизионным шоу-программам: «Голос-дети», «Две звезды», «Минута славы», Евровидение, «Новая волна», «Славянский базар», «Синяя птица» и др.

Голос – это особое богатство, данное человеку. С раннего детства ребенок пытается овладеть своим голосом. Ведь с его помощью он может не только передавать свои мысли, общаться, но и интонировать, выражать эмоции, петь – одним словом, творить. И чем раньше создаются условия для развития голосовых данных, тем больше шансов сформировать у ребенка и вокальные навыки, и любовь к певческому искусству, и способность творить, фантазировать, и самореализовываться. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Эстрадное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств воспитания молодежи. Правильно организованная и тщательно продуманная работа педагога способствует повышению уровня общей музыкальной культуры учащихся.

По данной программе могут заниматься дети не только разного возраста, но и имеющие разные стартовые способности, что предполагает индивидуальную работу педагога с учеником. Каждый ребенок получает возможность для развития на своем уровне одаренности и музыкальности. Для желающих заниматься эстрадным пением необходимо наличие удовлетворительных вокальных музыкальных данных, здоровый голосовой аппарат, любовь к музыке.

В результате освоения программы учащийся должен овладеть певческим диапазоном больше октавы, иметь ровное, мягкое и свободное звучание на протяжении всего диапазона, округлое звучание верхних нот и сглаженное звучание регистров голоса, выработать четкую певческую дикцию, стать активной личностью с широким кругозором, умеющей общаться со сверстниками и взрослыми, без комплексов выходить на сцену для публичных выступлений, быть аккуратным, самостоятельным, ответственным человеком, с развитым музыкальным вкусом, приобщенным к нормам и ценностям общества.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа отличается от уже существующих программ дифференцированным подходом к обучению. Репертуар для каждого учащегося подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

### **Связь программы «Эстрадное пение» с образовательными областями**

1. **Познание.** Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие,

формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

2. **Естествознание.** Музыкальный ритм и его влияние на слушателя.

3. **История.** Формирование музыки как вида искусства. Исторические стадии становления музыки. Своеобразие музыкальных стилей и направлений.

4. **Физическая культура.** Правильная осанка, физкультминутки. Освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха. Развитие физических качеств для исполнительской деятельности.

5. **Здоровье.** Сохранение и укрепление физического и психического здоровья учащихся, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

6. **Словесность.** Музыкальная терминология.

7. **Коммуникация.** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; практическое овладение учащимися нормами речи.

8. **Культурная антропология.** Роль музыки в жизни человека.

9. **Труд.** Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

10. **Социализация.** Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Понятия о народных традициях и праздниках. Сотрудничество. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Цель программы** – развитие мотивации личности к познанию, творчеству и искусству; обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации учащихся средствами эстрадного вокала.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать исполнительские умения и навыки учащихся (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокую певческую позицию, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование);

- стимулировать овладение специфическими приемами, характерными для различных жанров популярной музыки;

- приобщать к ценностям мировой музыкальной культуры;

*Развивающие:*

- стимулировать активность, самостоятельность и устойчивого интереса учащихся к исполнительскому искусству;

- формировать умение понимать информацию, представленную в разных формах;
- формировать умение находить нужные сведения из учебной литературы.
- формировать умение строить рассуждения, задавать вопросы;
- формировать умение реализовать замысла от идеи через план к результату.
- развивать музыкальный слух, чувство ритма и темпа.

*Воспитательные:*

- формировать позитивную самооценку, уверенность в своих силах;
- формировать адекватную мотивацию к учебной деятельности;
- стимулировать освоение социальных норм, правил поведения;
- стимулировать участие учащихся в разноуровневых мероприятиях (конкурсах, фестивалях).

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 6 до 14 лет

*Младший школьный возраст.* В младшем школьном возрасте ребёнок довольно много знает об окружающем мире, формы общения с ним очень разнообразны, потенциал возможностей восприятия, энергия велики. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия у детей не всегда одинаково развиты.

Ведущее место в умственной деятельности занимает образная память, логическая же память слабая. Внимание в этом возрасте непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребёнку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу и формы освоения учебного материала.

Благодаря учебной, в особенности практической деятельности, младший школьник осознаёт себя мыслящим, познающим себя, у него развиваются способности к действию. Он понимает процесс учебной деятельности, ощущает свою значимость, самостоятельность, взрослость, отсюда появляется потребность в самоутверждении, в обращении к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений, притязания на признание, которые он с помощью педагога может удовлетворить в дополнительном образовании.

Певческий аппарат у ребенка 6-7 лет еще не сформирован. Диапазон, в котором наиболее хорошо звучит голос, небольшой: ми<sup>1</sup> - соль<sup>1</sup>, фа<sup>1</sup>- ля<sup>1</sup>. Поэтому в качестве материала для пения используются несложные по диапазону, но яркие по музыкальному образу песенки-

игры. С точки зрения физиологии, у детей этого возраста занятие должно проходить в форме игры не более 25-30 минут.

7-10 лет - наиболее естественно голос звучит в диапазоне ми<sup>1</sup> - си<sup>1</sup>. Этот диапазон благоприятен прежде всего для слухового восприятия. В то же время он определяется возможностями голосовых связок, которые еще довольно тонкие и короткие. Поэтому на занятиях следует добиваться ненапряженного, мягкого, легкого звучания.

*Средний школьный возраст.* Подростковый возраст – трудный возраст полового созревания и психологического взросления ребенка. Начиная с кризиса, весь период обычно протекает трудно и для ребенка, и для близких ему взрослых. В самосознании происходят значительные изменения: появляется чувство взрослости, возникает страстное желание если не быть, то хотя бы казаться и считаться взрослым. Отстаивая свои права, подросток ограждает многие сферы своей жизни от контроля родителей и часто идет на конфликт с ними.

Основные потребности подростков – нравственное самоопределение, общение со сверстниками. Ведущая деятельность подросткового возраста – интимно-личностное общение, поиск одобрения среди сверстников. Физическое развитие в этом возрасте опережает психическое. Физиологическое развитие подростка дает основание почувствовать себя взрослым. У подростка появляется чувство самостоятельности, возникает противоречие между уровнем притязаний и возможностей; происходит половая идентификация. Появляются подростковая дружба и объединение в неформальные группы. Возникают и яркие, но обычно, сменяющие друг друга увлечения. По выражению Л.С.Выготского «в структуре подростка нет ничего устойчивого, окончательного, неподвижного». Личностная нестабильность порождает противоречивые желания и поступки: подростки во всем хотят походить на сверстников и пытаются выделиться в группе, хотят заслужить уважения и бравировать недостатками, требуют верности и меняют друзей.

В 11-14 лет - у подростков можно обнаружить характерные признаки низких и высоких голосов, грудное звучание. В 12-13 лет певческий диапазон обычно достигает до<sup>1</sup> - ми<sup>2</sup>, фа<sup>2</sup>. Но на крайних звуках нужна большая осторожность, поэтому они используются реже. Необходимо помнить, что в этот период у мальчиков начинается мутация - изменение голоса. Этот момент наступает у всех учащихся, проходит он у них неодинаково. Поэтому педагог предлагает ребятам петь в удобном для них диапазоне.

### **Объем программы**

Программа рассчитана на 5 лет обучения. 72 часа в год.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Индивидуальные формы занятий позволяет педагогу реализовать на практике принцип личностно-ориентированного подхода к учащимся с учетом возраста, индивидуальных особенностей, подготовленности и обучаемости каждого.

Предусмотрено дистанционное обучение с использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудио звонков.

Виды занятий: практические занятия, творческая деятельность.

### **Срок освоения программы**

5 лет

### **Режим занятий**

Занятия проводятся в течение 2-х академических часов в неделю (2 раз в неделю по 45 минут). Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей учреждения.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятиях: индивидуальная.

## **Планируемые результаты реализации программы**

### **Предметные результаты**

- устойчивое певческое дыхание на опоре;
- ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса;
- высокая певческая позиция;
- точное интонирование;
- певучесть, напевность голоса;
- четкая и ясная дикция, правильное артикулирование);
- развитый музыкальный слух;
- чувство ритма и темпа;
- выразительное исполнение произведения;
- технические навыки (работа с микрофоном, усилителем ...).

### **Метапредметные результаты**

#### *Познавательные результаты*

- строить рассуждения, задавать вопросы;
- понимать информацию, представленную в разных формах;
- находить нужные сведения из учебной литературы.

### *Коммуникативные результаты*

- взаимодействовать с педагогом, сотрудничать, договариваться;
- учитывать чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- выражать свои мысли;
- адекватно проявлять свои чувства.

### *Регулятивные результаты*

- умение поставить перед собой задачу;
- умение составить план и последовательность действий;
- умение адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков;
- умение прогнозировать результат своих действий;
- умение находить наиболее эффективный способ достижения результата;
- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

### **Личностные результаты**

- позитивная самооценка, уверенность в своих силах;
- адекватная мотивация учебной деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения.
- активность, самостоятельность и устойчивый интерес к исполнительской деятельности;
- артистизм, умение держаться на сцене;
- стремление участвовать в конкурсах, фестивалях.

Достижение прогнозируемых результатов реализации программы отслеживается с помощью мониторинга качества дополнительной образовательной подготовки и личностного развития учащихся (конец каждого полугодия и конец учебного года - промежуточная аттестация; итоговая (заключительная) аттестация – по итогам освоения программы обучения. По результатам итоговой аттестации делаются выводы об индивидуальных достижениях ребенка в данном направлении образовательной деятельности, об уровне его адаптации в данном коллективе.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Достижение прогнозируемых результатов реализации программы отслеживается с помощью мониторинга качества дополнительной образовательной подготовки и личностного развития учащихся (в конце каждого полугодия) - промежуточная аттестация; в конце обу-

чения по программе - итоговая (заключительная) аттестация. По результатам итоговой аттестации делаются выводы об индивидуальных достижениях ребенка в данном направлении образовательной деятельности, об уровне его адаптации в данном коллективе.

Формами подведения итогов реализации программы, предъявления результативности образовательной подготовки служат конкурсные мероприятия (фестивали, конкурсы, различного уровня).

**Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:**

1. Образовательные платформы:

«Открытое образование» - <https://openedu.ru/>

«Лекториум» - <https://www.lektorium.tv/>

Официальный сайт МБУДО ЦВР Московского района -  
<https://edu.tatar.ru/moskow/page522058.htm/page4181496.htm>

2. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации - для изучения определенных тем, проведения консультаций

WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>

Telegram - <https://telegram.org/>

VK - <https://vk.com/>

3. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:

Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).

4. Организация индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеосвязи. Назначение: облачная платформа для видеоконференций, веб-конференций, вебинаров.

Zoom - <https://zoom.us/>

Webinar - <https://webinar.ru/>

5. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

Google Drive - <https://drive.google.com>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>

Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>

6. Организация опросов и проведение игр, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - <https://docs.google.com/>

Quizizz - <https://quizizz.com/>

Kahoot - <https://getkahoot.com>